



PROPOSTA PARA PRODUÇÃO

Pela presente, estamos enviando orçamento para a produção de uma obra audiovisual, de acordo com as especificações abaixo e que, se aprovado, será parte integrante do Contrato de Produção da Obra Audiovisual, de conformidade com a Lei 10.454, de 13 de maio de 2002.

ESPECIFICAÇÕES

Cliente: TSE

Campanha: Jovem Eleitor 2021

Para Filme

Título : Borá Votar

Serviços: 1x 60"

Período: 12 (doze) meses - Nacional

Mídias: Todas as mídias eletrônicas, incluindo televisão, internet, Cinema, eventos e mídias alternativas .

Para Foto

Serviços: 8 (oito) fotografias finais para a composição de 8 (oito) peças publicitárias + Dezesesseis (16) fotografias finais dos personagens para utilização livre da contratante em peças a serem produzidas internamente, sendo, para cada personagem, uma foto acima da cintura e outra de corpo inteiro, em poses diferentes das fotos das peças publicitárias descritas no item 5.1.

Praça: Nacional

Veiculação: Prazo indeterminado

Mídias: Jornais, revistas, internet, peças estáticas, mídias eletrônicas, outdoor, frontlight e outras mídias alternativas.

1. OBRIGAÇÕES DA PRODUTORA: Custo referente a produção da Campanha acima discriminado que será realizado em 01 diária na cidade do Rio de Janeiro ; Inclui Elenco escolhidos por videoselfies (conforme especificação abaixo), locações (conforme especificação abaixo) , storyboard, equipes técnica e de produção completas, edição, colorização, Pós produção (cartelas animadas/ motion, letterings, sonorização e assinatura) , Áudio (composição de trilha; criação, composição/arranjo e músicos, direção artística, pós produção de áudio, serviços técnicos de gravação, spot finalização e mixagem. e Foto (Tratamento de pele; Correção de cores).

Observações:

- Filme deverá ser produzido com base no roteiro desenvolvido pela agência NBS.
- As urnas e equipamentos serão cedidas pela Justiça eleitoral, seguindo os devidos protocolos;
- Sistema de monitoramento para uso do cliente, com disponibilização de assistente exclusivo para a função.
- Produção e inserção de audiodescrição, janela de intérprete de libras e legendas ocultas;
- Está incluso o Registro na Ancine (CRT) segundo escopo do projeto.
- Trilha sonora deverá ser disponibilizada em formato .AIFF ou .WAV para utilização única e exclusiva nos spots referentes à campanha produzidos internamente pelo TSE.
- Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container, MP4, 30fps, mínimo 20 Mbps, para internet; Proporção 16:9, sem legenda embutida, sem libras; Proporção 1:1, sem legenda embutida, sem libras; Proporção 16:9, com legenda embutida, com libras; Proporção 1:1, com legenda embutida, com libras; Proporções 9:16, com legenda embutida, sem libras (apenas para versões de 15");
- Finalização em 4K, Codec H264, Container MOV, mínimo 60 Mbps, 30fps; com e sem claquete, libras, audiodescrição e closed caption (.SCC) "embedded";
- Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MOV, mínimo 30 Mbps, 30fps com e sem claquete, libras, audiodescrição e closed Caption (.SCC)
- "embedded" para TVs digitais;
- Finalização em FullHD, (XDCAM) Codec MPEG HD 422 1080i50, Container MXF OP1a, 50 Mbps, 59.94i fps, com claquete libras, audiodescrição e closed caption (.MCC) "embedded" para TVs digitais;
- Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, mínimo 30 Mbps, 30fps com e sem claquete, libras, audiodescrição e legenda
- embutida ("burnt-in") para TVs não digitais; Arquivo SRT com timecode; Arquivo audiodescrição
- Todos os filmes deverão ser entregues em pen-drive ou disco rígido portátil
- Finalização de FOTOGRAFIA; Imagens deverão ser entregues contendo no mínimo 16 megapixels, sem upscale Preferencialmente na proporção 3:2 (Div8 4896 x 3264 = 15,980,544 pixels)
- Formatos entregues ; RAW, sem edição, adicionalmente às versões exportadas em TIFF ou PNG com as correções pedidas. Todas as fotografias deverão ser entregues em sRGB; Todas as fotografias deverão ser entregues em pen-drive ou disco rígido portátil.

Especificação da Equipe

I. Diretor de cena;

II. Diretor de fotografia;

III. Direção de produção;



- IV. Assistente de produção;
- V. Assistente de direção;
- VI. Operador e assistente de câmera; VII. Direção de arte;
- VIII. Produção de objetos;
- IX. Contrarregra;
- X. Produtor de figurino e assistentes;
- XI. Produtora de casting e assistentes;
- XII. Logger;
- XIII. Maquinista e assistentes;
- XIV. Eletricista e assistentes;
- XV. Maquiador/cabeleireiro e assistentes;
- XVI. Ajudantes gerais;
- XVII. Motorista de equipe e equipamentos;
- XVIII. Equipe de alimentação/catering;
- XIX. Equipe edição;
- XX. Editor de motion graphics, colorista, finalizador;
- XXI. Equipe de produção de áudio, locutores, editores e finalizadores.

Destaque para :

- Diretor de cena: Caio Abreia repertório <https://vimeo.com/217897728> ou Bruno

Miguel <https://vimeo.com/218015090>

Fotógrafo Stiiil : StudioH <http://www2.studioh.com.br/campanhas/>

Especificação de Elenco para Filme :

- ELENCO 1 – Jovem Negra: Mulher negra, 16 a 18 anos;
- ELENCO 2 – Jovem Negro: Homem negro, 16 a 18 anos;
- ELENCO 3 – Jovem Mulher Indígena: Jovem Mulher Indígena, 16 a 18 anos;
- ELENCO 4 – Jovem Homem Indígena: Jovem Homem Indígena, 16 a 18 anos;
- ELENCO 5 – Jovem Branca: Jovem Mulher Branca, 16 a 18 anos;
- ELENCO 6 – Jovem Branco: Jovem Homem Branco, 16 a 18 anos;
- ELENCO 7 – Jovem Negra (parda): Jovem Mulher Parda, 16 a 18 anos;
- ELENCO 8 – Jovem Negro (pardo): Jovem Homem Pardo, 16 a 18 anos;

OBSERVAÇÕES:

- a) Apresentar no mínimo de 3 (TRÊS) opções para cada personagem. Os personagens deverão contemplar a diversidade de corpos, cabelo e ter pelo menos um/a modelo que use aparelho fixo. Apresentar no mínimo 03 (três) opções para cada personagem;
- b) A produtora deverá apresentar opções de casting de acordo com os roteiros e deverá arcar com possíveis custos de deslocamento e alimentação do elenco e figuração.
- c) No mínimo 6 (SEIS) figurantes para as cenas.

Os ambientes poderão ser internos ou externos, porém sem muita caracterização específica. Os planos são bem fechados. O ideal é que o fundo seja desfocado, como nos layouts das peças gráficas ou em uma cor que não caracterize nenhum partido político.

OBSERVAÇÕES:

- a) Apresentar no mínimo 3 (TRÊS) opções de locação.

Especificações para Foto

TÍTULOS:

- ELENCO (1); Mulher negra, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;
- ELENCO (2); Homem negro, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;
- ELENCO (3); Jovem Mulher Indígena, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;
- ELENCO (4); Jovem Homem Indígena, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;
- ELENCO (5) Jovem Mulher Branca, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;
- ELENCO (6); Jovem Homem Branco, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;
- ELENCO (7); Jovem Mulher Parda, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;
- ELENCO (8); Jovem Homem Pardo, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;

DESCRIÇÃO:

I. Finalização de IMAGENS;

- a. Imagens deverão ser entregues contendo no mínimo 16 megapixels, sem upscale;
- b. Preferencialmente na proporção 3:2 (Div8 4896 x 3264 = 15,980,544 pixels);
- c. Todas as imagens deverão também acompanhar arquivo .PSD (ou em .PSB)



quando necessário), a serem entregues em pen-drive ou disco rígido portátil, contendo todas as camadas, devidamente organizadas, utilizadas para a confecção da arte;

d. As imagens também deverão ser entregues nos formatos TIFF ou PNG.

OBSERVAÇÕES:

a) As imagens deverão ser entregues com a resolução de no mínimo 600dpi/ppp, sem upscale nas fotos;

b) Todas as imagens deverão ser entregues em sRGB, inclusive as destinadas a impressão;

c) As fontes utilizadas deverão ser incluídas no suporte para entrega do material.

d) As peças relacionadas neste item, e suas especificações técnicas, são aquelas destinadas à entrega final à CONTRATANTE, podendo a AGÊNCIA solicitar especificações adicionais às fotos entregues pela PRODUTORA à AGÊNCIA para adequações prévias.

2. PRAZO PARA REALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO: Referido prazo está estabelecido no cronograma recebido.

3. DISPOSIÇÕES GERAIS: A Condecine, conforme a Lei 10.454, de 13 de Maio de 2002, será calculado de acordo com o título e a mídia da obra, cujos valores serão cobráveis, juntamente com as cópias de veiculação. A produtora não se responsabiliza pelas penalidades que porventura possam advir, caso haja alguma veiculação de uma peça ou mídia não prevista.

Caso aprovado, solicitamos o seu "De Acordo" Atenciosamente,

Maqueli Gewehr - CPF: 00731492099 Cargo: Sócia

**Mouse House Produções Ltda.
CNPJ: 14.932.468/0001-29**